

Gemeente van onze Heer Jezus Christus,

Na een tijdje wankelen had Guus het onder de knie. Hij kon met losse handen fietsen. En dat voelde heel stoer. Hij deed dan ook zijn best om het zo lang mogelijk vol te houden en droomde inmiddels van allerlei circuskunsten. Vlak voor school moest hij over het voetpad waar in het midden een paaltje stond. En hoe hij het presteerde wist hij niet, maar hij reed precies tegen dat paaltje aan. Hoeveel ruimte er links en rechts ook was. Het is niet moeilijk uit te leggen. Jouw fiets gaat waar jij kijkt. Kijk je naar het paaltje dan fiets je er precies tegenaan. Kijk je naar de ruimte dan mis je het paaltje. Dat is in het geloof ook zo. Waar je naar kijkt daar rij je tegenaan of doorheen. Met dat beeld kijken we naar het nut van de opstanding in onze dagen aan de hand van een ontmoeting tussen Paulus en de wijsgeren van Athene.

Die wijsgeren van Athene waren helemaal gewend aan de dood als muur waar alle aardse leven uiteindelijk op stuk loopt. Net als veel mensen in onze tijd. Soms zijn er nog mensen die zeggen dat oma een sterretje aan de hemel is of die voor zichzelf geloven dat “er wel wat is”, maar daar houdt het op. De meeste mensen denken bij dat sterretje aan kinderspel, hoewel ze het misschien graag zouden willen geloven. Zo dachten de wijsgeren over de opstanding als kinderspel. Het geloof in een lichamelijke opstanding was voor hen een praatje om kinderen tevreden te houden. Na de dood komt er niemand meer terug. Sommigen geloofden nog wel dat de menselijk geest eeuwig was, maar de meesten geloofden ook dat niet. En midden tussen deze mensen staat Paulus en spreekt over de God, die zij niet kenden. Hij heeft ergens altaren zonder naam gezien. In Athene heetten die altaren “de altaren voor een niet bekende god” of “altaren voor ik weet niet welke god”. En Paulus vertelt de wijsgeren over de God, die zij niet kennen. De God die alles heeft gemaakt en geen altaren, paleizen of tempels nodig heeft

om in te wonen. Hij heeft immers alles gemaakt. En Paulus gebruikt de woorden van Seneca (een beroemde filosoof) om dat duidelijk te maken. Tempels en altaren zijn kinderspel.

Maar dan spreekt hij over het oordeel dat in de opstanding plaats vindt. God heeft Zijn Zoon opgewekt uit de dood en dus is het zaak, dat iedereen zich omkeert naar God. De woorden, die hij gebruikt kennen ze van een gedicht van Epimenides. Maar juist dat gedicht vonden ze naïef. Opstanding! Het mocht wat. Daar is geen enkel bewijs voor en het is ook niet voorstelbaar dat een mens terug zou komen op deze aarde. En daarbij was het lichaam niet zoveel waard dat het in ere hersteld zou moeten worden. En dat snappen we. Het lichaam is echt wel op na 80 / 90 jaar. Wie wil dat terug. Nee, dood is dood. Maar het is als met het paaltje van Guus. Als je er naar blijft kijken rij je er vanzelf tegen aan. Hoe klein het paaltje ook is. Blijf je naar de dood als onafwendbaar lot aan het einde van de aardse jaren kijken dan zul je er onherroepelijk tegenaan rijden en in blijven. Het zal je leven gaan beïnvloeden, want je kijkt steeds tegen de onvermijdelijke dood aan. Daarom roept God je op om een andere kant op te kijken, je te bekeren. Kijk niet naar de dood als onafwendbaar lot, maar kijk naar de Opgestane, kijk naar de ruimte, die Hij maakte. Het gaat dan niet alleen om de vraag of er na dit leven een eeuwige zaligheid wacht, maar het stempelt je leven van nu af aan. Je wordt als het ware herboren in een nieuw bestaan. En je hoeft daar niet hele toeren voor uit te halen, want God is ons allen zo nabij, dat je slechts jouw leven hoeft open te stellen voor Hem. Leer leven uit zijn genade en hou je oog gericht op de Opgestane Heer, die aan de rechterhand van God is. Dat maakt jouw heden tot wandelen in geloof en opstanding. Het gaat dus niet om de passage naar het hiernamaals alleen. Het begin nu al en die wandeling in Christus houdt niet op. En hoewel de meeste wijsgeren het dwaasheid vonden waren er toch enkele, Dyonisus en Damaris, die geloof hechtten aan de woorden van Paulus. En daar was het om te doen. De Opgestane laat zich niet uit deze wereld verjagen.